

निम्न दीर्घ उत्तरपेक्षी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में दें।

1. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास पर विस्तार से प्रकाश डालिए।
2. 'गबन' उपन्यास की तात्विक समीक्षा कीजिए।
3. गबन उपन्यास का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
4. 'गबन' उपन्यास में चित्रित नारी मनोविज्ञान पर प्रकाश डालिए।
5. 'सद्गति' कहानी की तात्विक समीक्षा करें।
6. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का उद्देश्य स्पष्ट करें।
7. प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय दीजिए।
8. 'दो बेलों की कथा' की समीक्षा करें।

Examination- B.A Semester-3rd. M.M-80.
(CBCS)

Subject- Hindi Language, Time Allowed: 3 Hours

Course Code- UHILTC-301. Credits- 06

निम्न दीर्घ-उत्तरपैक्षी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 500-600 शब्दों में दें।

1. सुभान खाँ के व्यक्तित्व का परिचय दें।
2. महादेवी वर्मा द्वारा लिखित रसाचित्र 'भाभी' का उद्देश्य लिखिए।
3. नामवर सिंह के निबंध 'गपशप' में व्यंग्य का सुलगांकन कीजिए।
4. निम्न गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या करें:
(क) बेकार ही ज था। बेकार की बातों से ही तो किसी का चरित्र खुलता है, इतने लोगों के बारे में मैंने जो राय बनाई, वह क्या किसी संतुलित बात पर विवाद करने से हो सकती थी? आदमी का सच्चा रूप तो उसकी बेकार की ही बातों से खुलता है। नियमित और विवेकपूर्ण बातों से तो उनका बनावटीपन या ऊपरी रूप दिखाई पड़ता है। भाषण से उसकी बड़ि और वक्तृता शक्ति का पता चलता है, अस्ली आदमी कहीं भीतर ठँका रहता है। हृदय का धड़कता हुआ पंछी किसी भीतर पिंजरे में होता है।
5. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास पर विस्तार से लिखिए।
6. हिन्दी बोलियों का सामान्य परिचय दीजिए।
7. देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए।
8. अलंकार किसे कहते हैं? उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा एवं अतिशयोक्ति अलंकारों को संक्षेप स्पष्ट करें।